

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis.....	1
Stromunterverteilungen:.....	2
Bühnenscheinwerfer ETC PAR MCM, schwarz.....	3
Fluter, schwarz,	5
K+H PRO X6N Lautsprecher, 120 W.....	6
Konfettimaschine	7
Lichterketten.....	8
Lightsticks	9
Moonflower.....	10
Bühnenscheinwerfer PAR 64, 6er Bar, schwarz.....	11
Bühnenscheinwerfer PAR 20, schwarz.....	12
Bühnenscheinwerfer PAR 20, chrom.....	13
Bühnenscheinwerfer PAR 36 short nose, schwarz.....	14
Bühnenscheinwerfer PAR 36, schwarz.....	15
Bühnenscheinwerfer PAR 64, 4er Bar, schwarz.....	16
Bühnenscheinwerfer PAR 64 ACL, 4er Bar, schwarz.....	17
Bühnenscheinwerfer PAR 64 Floor, chrom.....	18
Bühnenscheinwerfer PAR 64, chrom,.....	19
Bühnenscheinwerfer PAR 64, chrom,.....	20
Bühnenscheinwerfer PAR 64, schwarz.....	21
Studioscheinwerfer PAR CDM, schwarz.....	22
Profilscheinwerfer ETC SOURCE FOUR.....	23
Profilscheinwerfer RANK STRAND.....	24
Stufenlinsenscheinwerfer QUADRO 500 FR silber-grau QUADRO 650/1.000 FR silber-grau	25
Stufenlinsenscheinwerfer QUADRO 500 FR, schwarz QUADRO 650/1.000 FR, schwarz... RANK-STRAND 2.000 Stufenlinsenscheinwerfer, schwarz	26 27

Georg Wolff

Veranstaltungstechnik

Stromunterverteilungen:



Artikel	Eingang	Ausgänge: CEE 3 x 63 A	CEE 3x32 A	CEE 3x16 A	Schuko	Harting 16-pol	FI	Siche- run- gen
	125 A	2						Schmelz
	63 A	1	1	1	3		ja	Automat
	63 A		4				ja	Automat
	63 A			4			ja	Automat
	63 A					4	ja	Automat
	32 A		1	1	3		ja	Automat
	32 A					4	ja	Automat
	32 A			1	6		ja	Automat
	16 A			2	4			

Bühnenscheinwerfer ETC PAR MCM, schwarz



Der Bühnenscheinwerfer ETC PAR ist ein sehr kompakter Scheinwerfer. In diesem ist ein Reflektor montiert, in dem ein Spezialbrenner gesteckt wird. Dieser erreicht mit geringer Leistung ein sehr gutes Lichtergebnis. Mit der eingesetzten 575 Watt-Lampe ist die Lichtleistung dieses Scheinwerfers mit der eines PAR 64-Scheinwerfers mit einer 1.000 Watt-Lampe vergleichbar. Zum Lieferumfang gehören 5 verschiedene Vorstecklinen; für einen engen bis weiten Beam.

Wie bei den PAR-Scheinwerfern hat der ETC PAR MCM auch eine sehr ungleichmäßige Lichtverteilung. Der Lichtkreis ähnelt eher einem Oval und hat einen deutlich hellen Kern (der sich

als Balken abzeichnet). Je nach Oberfläche der einzusetzenden Vorstecklinse tritt diese Eigenart unterschiedlich stark auf. Der helle Lichtbalken kann durch Drehung der Vorstecklinse problemlos in die günstigste Position gebracht werden.

Der von uns angebotene Scheinwerfer enthält einen Spezialspiegel, der die Wärme über das Gehäuse und nicht über den Lichtstrahl ableitet. Hostessen an den Informationen auf Messeständen sind besonders dankbar, wenn sie gut ausgeleuchtet sind und trotzdem nicht ihren Tag in unerträglicher Wärme verbringen müssen. Desgleichen gilt dies auch für Messestände mit geringer Bauhöhe. Die Besucher und das Standpersonal arbeiten in einem angenehmen Klima.

Ebenso gut geeignet ist dieser Scheinwerfer für die Beleuchtung von Lebensmittel, insbesondere von Desserts, Eisbomben und andere kühle Köstlichkeiten.

Lieferung incl. Farbfolienhalter, Scheinwerferhaken oder -schelle, Safety
Optional (gegen Aufpreis) Farbfolie, Fußbodenbrett, Manfrottoklemme und 4-fach Flügelklappe

L 273 x B 260 x H 279 mm
Gewicht 3.4 Kg
Lampe: HPL 230V/575W

geeignet für:	bedingt	ausreichend	gut	sehr gut
Theater				
Musical/Oper				
Konzert				
Disco				
Horizontbeleuchtung				
Displaybeleuchtung				
Saalbeleuchtung				
Spielfeldbeleuchtung (Sport)				
Messestandbeleuchtung				
Ladenbeleuchtung				

Effekt: Feuer



Dieses Gerät illusioniert fast perfekt eine offene Flamme. Dieser Effekt läßt sich leider nur bedingt unter freiem Himmel einsetzen; es muß schon trocken sein. Aber wer steht bei Regen auch schon gerne draußen.

In der Schale sind drei Multimirrorlampen angeordnet, die zwei Segel, die durch einen Lüfter in Flatterbewegungen gehalten werden, farbig anstrahlen.

Die Schalen sollten so positioniert sein, das das Publikum nicht von oben in die Schalen einsehen kann.

Die Schalen können gehängt oder gestellt werden.

Zubehör: Dekoketten
3-teilige Säule mit Standfuß für 73, 127 oder 182 cm Höhe incl. Schale

Durchmesser der Schale: 37 cm
Höhe der Schale: 15 cm
Lampe: 3 x MR16 12V/20W

Fluter, schwarz,



Fluter sind die Scheinwerfer der Wahl, wenn es die gleichmäßige Ausleuchtung großer Flächen geht. Sie sind der Scheinwerfer zur Ausleuchtung von Horizonten, Prospekten und Fassaden.

Lieferung incl. Farbfolienhalter, Scheinwerferhaken oder –schelle, Safety.
Optional (gegen Aufpreis): Farbfolie, Manfrottoklemme,

B 345 x H 300 x 250 T
Gewicht 4,5 Kg
Lampe: R7S 230V/1.000W

Geeignet für:	bedingt	ausreichend	gut	sehr gut
Theater				
Musical/Oper				
Konzerte				
Disco				
Horizontbeleuchtung				
Displaybeleuchtung				
Saalbeleuchtung				
Spielfeldbeleuchtung (Sport)				
Messestandbeleuchtung				
Ladenbeleuchtung				

K+H PRO X6N Lautsprecher, 120 W



Eine kleine Box mit hoher Qualität. Als Ergänzung zu großen Beschallungsanlagen ist sie die Box schlechthin.

Ebenso ist sie als eigenständige Beschallungsanlage für Redevorträge, Hintergrund- und Objektbeschallung hervorragend geeignet. Der nahezu gerade verlaufende Frequenzgang macht diese Boxen sehr rückkopplungssicher.

Diese Box kann gehängt, auf Ständern mit Bügel gestellt, gestellt oder gelegt betrieben werden

Impedanz	16 Ω
Frequenzbereich	90 Hz – 19 KHz
Nennbelastbarkeit	120 W
Grenzelastbarkeit	450 W
Schutzschaltung	Hochtontreiber gegen Überlastung geschützt, automatische Wiedereinschaltung
Montagepunkte	7 x M8-Gewinde
Zubehör	Stativ mit Schwenkbügel Ringschrauben Drahtseil in verschiedenen Längen
Abmessungen	B 205 x H 388 x T 225 mm
Gewicht	8,25 Kg
Anschlüsse	2 x Speakon

Konfettimaschine



Alles, was von oben rieselt, muß durch diese Maschine. Ob Glamour mit Goldregen, Eiskälte mit Schnee oder Klamauk mit Konfetti auf die „Bühne“ soll, hier ist das richtige Gerät dafür. Die von uns angebotenen „Riesel“-Materialien entsprechen den einschlägigen Bestimmungen nach BGV, VersStV und BS und sind dementsprechend zugelassen.

Für Events lassen sich auch spezifische „Schnipsel“ in verschiedenen Materialien herstellen. So z.B: das neue Automodell, die firmentypische Flaschenform, piktogramm ähnliche Symbole. Lassen Sie sich ein Angebot machen.

Lieferung incl. Scheinwerferhaken oder –schelle, Safety.
Optional (gegen Aufpreis) Rieselmaterial, Manfrottoklemme,

H x B x T

46 x 45 x 40 cm

Anschlußwert: 40 Watt

Lichterketten



Wo Lichterketten hängen, da ist was los.

Dieser einfache Lichteffect läßt sich sehr leicht installieren, ist äußerst betriebssicher und überall einsetzbar. Von der einfachen Lichtschnur bis zum plastischen Gebilde ist vieles möglich.

Die Standardlänge der angebotenen Lichterketten ist 25 Meter. Sonderlängen stehen allerdings auch zur Verfügung (Sondermaße für diverse Veranstaltungen). Der Lampenabstand beträgt 50 bzw. 30 cm.

Lampe: E27 230V/25W weiß, rot, blau, gelb, grün

Lightsticks



Ein häufig eingesetzter Dekoeffekt. Die Leuchtstoffröhren sind weiß mit satiniertes Oberfläche und werden, wenn gefordert, mit Farbfolien ummantelt. Einsetzen kann man sie überall, falls sie dort hinpassen.

Lieferung incl. Trafo.
Optional (gegen Aufpreis) Farbfolie,

Lampe: Leuchtstoff 36W, 150 cm

Moonflower



Ein häufig eingesetzter Diskoeffekt. Viele mehrfarbige Lichtstrahlen bewegen sich im Takt der Musik.

Lieferung incl. Scheinwerferhaken oder –schelle, Safety.
Optional (gegen Aufpreis) Manfrottoklemme,

BxHxT
25 x 26 x 45 cm
Lampe: 400W

Bühnenscheinwerfer PAR 64, 6er Bar, schwarz



6 St. Bühnenscheinwerfer PAR 64 sind montiert an einem 2,35 mtr. langen Alu-Rohr, Ø50 mm. Im Rohr sind die Scheinwerfer 6-kanalig verkabelt. Anschluß ist ein 16-Pol-Mehrpolstecker HAN16E. An diesem Mehrpolstecker wird das Lastmulticore angeschlossen, welches zum Dimmer oder Stromanschluß geführt wird. Für den einkanaligen Betrieb stehen HAN16E⇒Schukostecker-Adapter zur Verfügung.

Lieferung incl. Farbfolienhalter, Barhaken, Safety
Optional (gegen Aufpreis) Farbfolie

B 235 x H 55 x T 25 cm

Gewicht 13 Kg

Lampe: wahlweise mit Raylite 230V/500W mit Raylitereflektor

CP 60 230V/1.000W VNSP (Very Narrow Spot)

CP 61 230V/1.000W Spot

CP 62 230V/1.000W Flood

geeignet für:	bedingt	ausreichend	gut	sehr gut
Theater				
Musical/Oper				
Konzert				
Disco				
Horizontbeleuchtung				
Displaybeleuchtung				
Saalbeleuchtung				
Spielfeldbeleuchtung (Sport)				
Messestandbeleuchtung				
Ladenbeleuchtung				

Bühnenscheinwerfer PAR 20, schwarz



Der Bühnenscheinwerfer PAR 20 eignet sich besonders als Dekoelement und/oder für Beleuchtungen aus geringer Entfernung wie Buffets, Plastiken, Bilder etc.

Dieser Scheinwerfer hat eine E27-Fassung. Als Lampen kommen Reflektorlampen mit 50 Watt zum Einsatz. Für reine Dekozwecke empfiehlt sich eine ganz normale Glühbirne mit wenig Leistung einzusetzen.

Lieferung incl. Farbfolienhalter, Scheinwerferhaken oder -schelle, Safety
Optional (gegen Aufpreis) Farbfolie, Stromschienenadapter.

B 120 x H 72 x T 72 mm
Gewicht 0,2 Kg
Lampe: E27 230V/50W

Geeignet für:	bedingt	ausreichend	gut	sehr gut
Theater				
Musical/Oper				
Konzerte				
Disco				
Horizontbeleuchtung				
Displaybeleuchtung				
Saalbeleuchtung				
Spielfeldbeleuchtung (Sport)				
Messestandbeleuchtung				
Ladenbeleuchtung				

Bühnenscheinwerfer PAR 20, chrom



Der Bühnenscheinwerfer PAR 20 eignet sich besonders als Dekoelement und/oder für Beleuchtungen aus geringer Entfernung wie Buffets, Plastiken, Bilder etc.

Dieser Scheinwerfer hat eine E27-Fassung. Als Lampen kommen Reflektorlampen mit 50 Watt zum Einsatz. Für reine Dekozwecke empfiehlt sich eine ganz normale Glühbirne mit wenig Leistung einzusetzen.

Lieferung incl. Farbfolienhalter, Scheinwerferhaken oder -schelle, Safety
Optional (gegen Aufpreis) Farbfolie, Stromschienenadapter.

B 120 x H 72 x T 72 mm

Gewicht 0,2 Kg

Lampe: E27 230V/50W

Geeignet für:	bedingt	ausreichend	gut	sehr gut
Theater				
Musical/Oper				
Konzerte				
Disco				
Horizontbeleuchtung				
Displaybeleuchtung				
Saalbeleuchtung				
Spielfeldbeleuchtung (Sport)				
Messestandbeleuchtung				
Ladenbeleuchtung				

Bühnenscheinwerfer PAR 36 short nose, schwarz



Die Bühnenscheinwerfer PAR 36 short nose haben als Lampe die weit strahlende DWE-Lampe. Aufgrund der Versorgungsspannung von 120 Volt ist sie nur als 2er Gruppe in Reihe geschaltet einzusetzen. Entsprechende Steckvorrichtungen halten wir dafür bereit.

Lieferung incl. Farbfolienhalter, Scheinwerferhaken oder -schelle, Safety
Optional (gegen Aufpreis) Farbfolie, Manfrottoklemme, 4-fach Torblende

B 225 x H 157 x T 157 mm
Gewicht 0,8 Kg
Lampe: DWE120V/650W

Geeignet für:	bedingt	ausreichend	gut	sehr gut
Theater				
Musical/Oper				
Konzerte				
Disco				
Horizontbeleuchtung				
Displaybeleuchtung				
Saalbeleuchtung				
Spielfeldbeleuchtung (Sport)				
Messestandbeleuchtung				
Ladenbeleuchtung				

Bühnenscheinwerfer PAR 36, schwarz



Die Bühnenscheinwerfer PAR 36 haben als Lampe die eng strahlende AirCraftLanding-Lamp. Aufgrund der Versorgungsspannung von 28 Volt ist sie nur als 8er Gruppe in Reihe geschaltet einzusetzen. Entsprechende Steckvorrichtungen halten wir dafür bereit.

Lieferung incl. Farbfolienhalter, Scheinwerferhaken oder -schelle, Safety
Optional (gegen Aufpreis) Farbfolie, Manfrottoklemme

B 340 x H 157 x T 157 mm

Gewicht 1Kg

Lampe: ACL 28V/250W

Geeignet für:	bedingt	ausreichend	gut	sehr gut
Theater				
Musical/Oper				
Konzerte				
Disco				
Horizontbeleuchtung				
Displaybeleuchtung				
Saalbeleuchtung				
Spielfeldbeleuchtung (Sport)				
Messestandbeleuchtung				
Ladenbeleuchtung				

Bühnenscheinwerfer PAR 64, 4er Bar, schwarz



4 St. Bühnenscheinwerfer PAR 64 sind montiert an einem 1,50 mtr. langen Alu-Rohr, Ø50 mm. Im Rohr sind die Scheinwerfer 4-kanalig verkabelt. Anschluß ist ein 16-Pol-Mehrpolstecker HAN16E. An diesem Mehrpolstecker wird das Lastmulticore angeschlossen, welches zum Dimmer oder Stromanschluß geführt wird. Für den einkanaligen Betrieb stehen HAN16E⇒Schukostecker-Adapter zur Verfügung.

Lieferung incl. Farbfolienhalter, Barhaken, Safety
Optional (gegen Aufpreis) Farbfolie

B 1500 x H 252 x T 252 mm

Gewicht 10 Kg

Lampe:

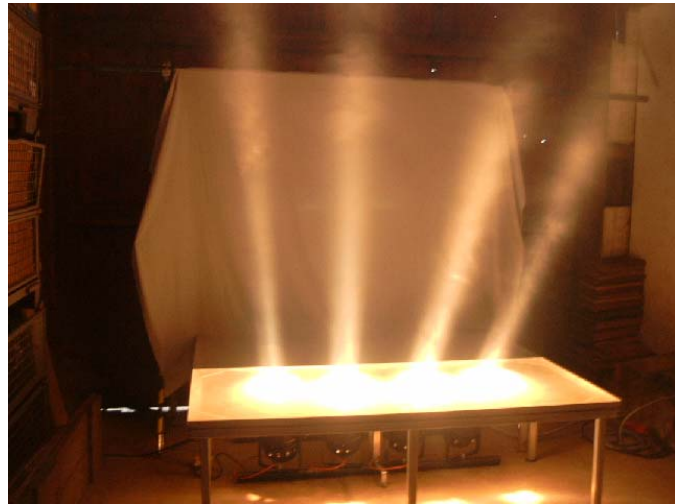
wahlweise Raylite 230V/500W mit Raylitereflektor

CP 60 230V/1.000W VNSP (Very Narrow Spot)

CP 61 230V/1.000W Spot

Geeignet für:	bedingt	ausreichend	gut	sehr gut
Theater				
Musical/Oper				
Konzerte				
Disco				
Horizontbeleuchtung				
Displaybeleuchtung				
Saalbeleuchtung				
Spielfeldbeleuchtung (Sport)				
Messestandbeleuchtung				
Ladenbeleuchtung				

Bühnenscheinwerfer PAR 64 ACL, 4er Bar, schwarz



4 St. Bühnenscheinwerfer PAR 64 sind montiert an einem 1,50 mtr. langen Alu-Rohr, Ø50 mm. Im Rohr sind die Scheinwerfer 1-kanalig verkabelt.

In diesen Scheinwerfern sind die eng strahlenden AirCraftLanding-Lampen eingebaut. Jede Lampe braucht eine Versorgungsspannung von 28 Volt. Zum Set gehören 2 St. 4er Bars, die in Reihe geschaltet sind und mittels eines Steckverbinder verbunden werden. An der ersten Bar ist als Anschluß ein Schukostecker und zum Durchschleifen der zweiten Bar eine 3-polige, gelbe CEE-Kupplung. An der zweiten Bar ist als Anschluß ein 3-poliger, gelber CEE-Stecker. Der Betrieb dieser ACL-Bars ist nur auf diese Weise möglich.

Lieferung incl. Farbfolienhalter, Barhaken, Safety
Optional (gegen Aufpreis) Farbfolie

B 1500 x H 252 x T 252 mm
Gewicht 10 Kg
Lampe: ACL 28V/250W

geeignet für:	bedingt	ausreichend	gut	sehr gut
Theater				
Musical/Oper				
Konzert				
Disco				
Horizontbeleuchtung				
Displaybeleuchtung				
Saalbeleuchtung				
Spielfeldbeleuchtung (Sport)				
Messestandbeleuchtung				
Ladenbeleuchtung				

Bühnenscheinwerfer PAR 64 Floor, chrom



Lieferung incl. Farbfolienhalter,
Optional (gegen Aufpreis) Farbfolie, 4-fach Torblende

B 280 x H 260 x T 260

Gewicht 1,3 Kg

Lampe: wahlweise mit Raylite 230V/500W mit Raylitereflektor

CP 60 230V/1.000W VNSP (Very Narrow Spot)

CP 61 230V/1.000W Spot

CP 62 230V/1.000W Flood

Geeignet für:	bedingt	ausreichend	gut	sehr gut
Theater				
Musical/Oper				
Konzerte				
Disco				
Horizontbeleuchtung				
Displaybeleuchtung				
Saalbeleuchtung				
Spielfeldbeleuchtung (Sport)				
Messestandbeleuchtung				
Ladenbeleuchtung				

Bühnenscheinwerfer PAR 64, chrom,



Es ist der meist eingesetzte Scheinwerfer in der Branche. Durch den Einsatz unterschiedlichster Lampentypen ist er fast für jeden Zweck brauchbar. Allerdings auch mit Abstrichen (siehe Tabelle unten).

Der PAR-Scheinwerfer hat eine sehr ungleichmäßige Lichtverteilung. Der Lichtkreis ähnelt eher einem Oval und hat einen deutlich hellen Kern (der sich als Balken abzeichnet). Je nach der eingesetzten Lampe tritt diese Eigenart unterschiedlich stark auf. Der helle Lichtbalken kann durch Drehung der Lampe problemlos in die günstigste Position gebracht werden.

Der Bühnenscheinwerfer PAR 64 chrom ist auch als short nose-Version erhältlich.

Alle Scheinwerfer dieses Typs (PAR 20 bis PAR 64) können in jeder Position installiert und betrieben werden.

Lieferung incl. Farbfolienhalter, Scheinwerferhaken oder -schelle, Safety.

Optional (gegen Aufpreis) Farbfolie, Bodenbrett, Manfrottoklemme, 4-fach Torblende

B 410 x H 252 x T 252 mm

Gewicht 1,3 Kg

Lampe: wahlweise mit Raylite 230V/500W mit Raylitereflektor

CP 86 230V/500W VNSP (Very Narrow Spot)

CP 87 230V/500W Spot

CP 88 230V/500W Flood

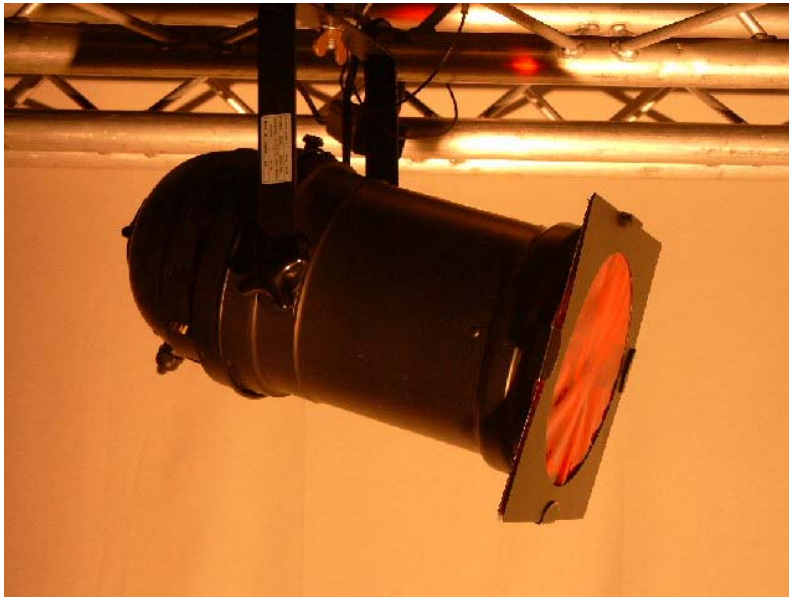
Georg Wolff

Veranstaltungstechnik

Bühnenscheinwerfer PAR 64, chrom,

geeignet für:	bedingt	ausreichend	gut	sehr gut
Theater	gelb	gelb	gelb	
Musical/Oper	grün	grün	grün	grün
Konzert	grün	grün	grün	grün
Disco	grün	grün	grün	grün
Horizontbeleuchtung	rot			
Displaybeleuchtung	orange	orange		
Saalbeleuchtung	grün	grün	grün	grün
Spielfeldbeleuchtung (Sport)	orange	orange		
Messestandbeleuchtung	orange	orange		
Ladenbeleuchtung	orange	orange		

Bühnenscheinwerfer PAR 64, schwarz



Es ist der meist eingesetzte Scheinwerfer in der Branche. Durch den Einsatz unterschiedlichster Lampentypen ist er fast für jeden Zweck brauchbar. Allerdings auch mit Abstrichen (siehe Tabelle unten).

Der PAR-Scheinwerfer hat eine sehr ungleichmäßige Lichtverteilung. Der Lichtkreis ähnelt eher einem Oval und hat einen deutlich hellen Kern (der sich als Balken abzeichnet). Je nach der eingesetzten Lampe tritt diese Eigenart unterschiedlich stark auf. Der helle Lichtbalken kann durch Drehung der Lampe problemlos in die günstigste Position gebracht werden.

Alle Scheinwerfer dieses Typs (PAR 20 bis PAR 64) können in jeder Position installiert und betrieben werden.

Lieferung incl. Farbfolienhalter, Scheinwerferhaken oder -schelle, Safety.

Optional (gegen Aufpreis) Farbfolie, Bodenbrett, Manfrottoklemme, 4-fach Torblende

B 410 x H 252 x T 252 mm

Gewicht 1,3 Kg

Lampe: wahlweise mit Raylite 230V/500W mit Raylitereflektor

CP 60 230V/1.000W VNSP (Very Narrow Spot)

CP 61 230V/1.000W Spot

CP 62 230V/1.000W Flood

geeignet für:	bedingt	ausreichend	gut	sehr gut
Theater				
Musical/Oper				
Konzert				
Disco				
Horizontbeleuchtung				
Displaybeleuchtung				
Saalbeleuchtung				
Spielfeldbeleuchtung (Sport)				
Messestandbeleuchtung				
Ladenbeleuchtung				

Studioscheinwerfer PAR CDM, schwarz



Der lichtstarke Studioscheinwerfer PAR CDM stellt eine sinnvolle Alternative zu allgemein gebräuchlichen PAR-Scheinwerfern dar.

Er ist mit einer von vier Austauschlinen ausgestattet. Mit den verschiedenen Austauschlinen können verschiedene Abstrahlwinkel erreicht werden.

Durch sein Entladungsleuchtmittel liegt seine Farbtemperatur höher als bei einem Scheinwerfer mit Halogenlampe. Das weiße Licht eignet sich hervorragend zur farbtreuen Ausleuchtung von Messeständen.

Externe Vorschaltgeräte sind bei diesem Scheinwerfer nicht nötig, da diese bei diesem Scheinwerfer direkt am Bügel integriert wurden.

Lieferung incl. Farbfolienhalter, Scheinwerferhaken oder -schelle, Safety Optional (gegen Aufpreis) 4-fach Flügeltor, Farbfolie, Fußbodenbrett, Manfrottoklemme.

L 300 x B 300 x H 220 mm

Gewicht 7,2 Kg

Lampe: HIT-SE-CMH 150

geeignet für:	bedingt	ausreichend	gut	sehr gut
Theater				
Musical/Oper				
Konzert				
Disco				
Horizontbeleuchtung				
Displaybeleuchtung				
Saalbeleuchtung				
Spielfeldbeleuchtung (Sport)				
Messestandbeleuchtung				
Ladenbeleuchtung				

Profilscheinwerfer ETC SOURCE FOUR



Der ETC SOURCE FOUR gehört in die Gruppe der professionellen Theaterscheinwerfer. Er ist klein und kompakt. Mit seiner HPL-Lampe hält er jeden Vergleich mit einem Profiler mit 1.000 Watt-Lampe.

Er ist lieferbar in den Ausführungen 26° und 50°.

Lieferung incl. Scheinwerferhaken oder –schelle, Safety.
Optional (gegen Aufpreis) Manfrottoklemme, Bodenplatte, Irisblende, Gobohalter, Gobo's.

B 571 x H 240 x T 173 mm
Gewicht 6,3 Kg
Lampe: HPL 230V/575W

Geeignet für:	bedingt	ausreichend	gut	sehr gut
Theater				
Musical/Oper				
Konzerte				
Disco				
Horizontbeleuchtung				
Displaybeleuchtung				
Saalbeleuchtung				
Spielfeldbeleuchtung (Sport)				
Messestandbeleuchtung				
Ladenbeleuchtung				

Profilscheinwerfer RANK STRAND



Der RANK STRAND Profiler gehört wie der ETC SOURCE FOUR in die Gruppe der professionellen Theaterscheinwerfer. Er ist klein und kompakt. Auch hält dieser mit seiner 600 Watt-Lampe jeden Vergleich zu einem Profiler mit 1.000 Watt-Lampe.

Zu diesem Profiler sind Austausch tuben und den Festbrennweiten 5°, 10°, 19°, 26°, 36° und 50° verfügbar.

Lieferung incl. Scheinwerferhaken oder –schelle, Safety.
Optional (gegen Aufpreis) Manfrottoklemme, Bodenplatte, Irisblende, Gobohalter, Gobo's.

B 488 x H 244 x T 345 mm
Gewicht 4,2 Kg
Lampe: GKV 230V/600W

Geeignet für:	bedingt	ausreichend	gut	sehr gut
Theater				
Musical/Oper				
Konzerte				
Disco				
Horizontbeleuchtung				
Displaybeleuchtung				
Saalbeleuchtung				
Spielfeldbeleuchtung (Sport)				
Messestandbeleuchtung				
Ladenbeleuchtung				

Stufenlinsenscheinwerfer QUADRO 500 FR silber-grau QUADRO 650/1.000 FR silber-grau



Speziell für den Messe- und Ausstellungsbau haben wir uns die bewährten Theaterscheinwerfer QUADRO 650/1.000 FR und QUADRO 500 FR im silbergrauen Finish fertigen lassen.

Diese QUADRO-Stufenlinsenscheinwerfer gehören in die Gruppe der professionellen

Theaterscheinwerfer. Sind klein, leicht und kompakt. Erhältlich sind die „großen“ mit einer 1.000 oder 650 Watt-Lampe, die „Kleinen“ mit einer 500 Watt-Lampe.

Die Fokussierung erlaubt die Einstellung eines variablen Abstrahlwinkel von 8-37° bei den QUADRO 500 FR, und 14-50° bei den QUADRO 650/1.000 FR.

Lieferung incl. Scheinwerferhaken oder -schelle, Safety, 4-fach Torblende. Optional (gegen Aufpreis) Farbfolie, Manfrottoklemme, Bodenplatte.

	QUADRO 500:	QUADRO 650/1000
Breite über alles:	233 mm	300 mm
Höhe incl. Bügel:	262 mm	337 mm
Tiefe o. Torblende:	314 mm	382 mm
Gewicht:	3 Kg	5,3 Kg
Lampe:	GY9,5 230V/500W	GX9,5 T26 230V/650W
		GX9,5 CP70/T19 230V/1.000W

geeignet für:	bedingt	ausreichend	gut	sehr gut
Theater				
Musical/Oper				
Konzert				
Disco				
Horizontbeleuchtung				
Displaybeleuchtung				
Saalbeleuchtung				
Spielfeldbeleuchtung (Sport)				
Messestandbeleuchtung				
Ladenbeleuchtung				

Stufenlinsenscheinwerfer QUADRO 500 FR, schwarz QUADRO 650/1.000 FR, schwarz



Diese QUADRO-Stufenlinsenscheinwerfer gehören in die Gruppe der professionellen Theaterscheinwerfer. Sind klein, leicht und kompakt. Erhältlich sind die „großen“ mit einer 1.000 oder 650 Watt-Lampe, die „Kleinen“ mit einer 500 Watt-Lampe.

Die Fokussierung erlaubt die Einstellung eines variablen Abstrahlwinkel

von 8-37° beim QUADRO 500 FR, und 14-50° beim QUADRO 650/1.000 FR.

Lieferung incl. Scheinwerferhaken oder –schelle, Safety, 4-fach Torblende.
Optional (gegen Aufpreis) Manfrottoklemme, Bodenplatte.

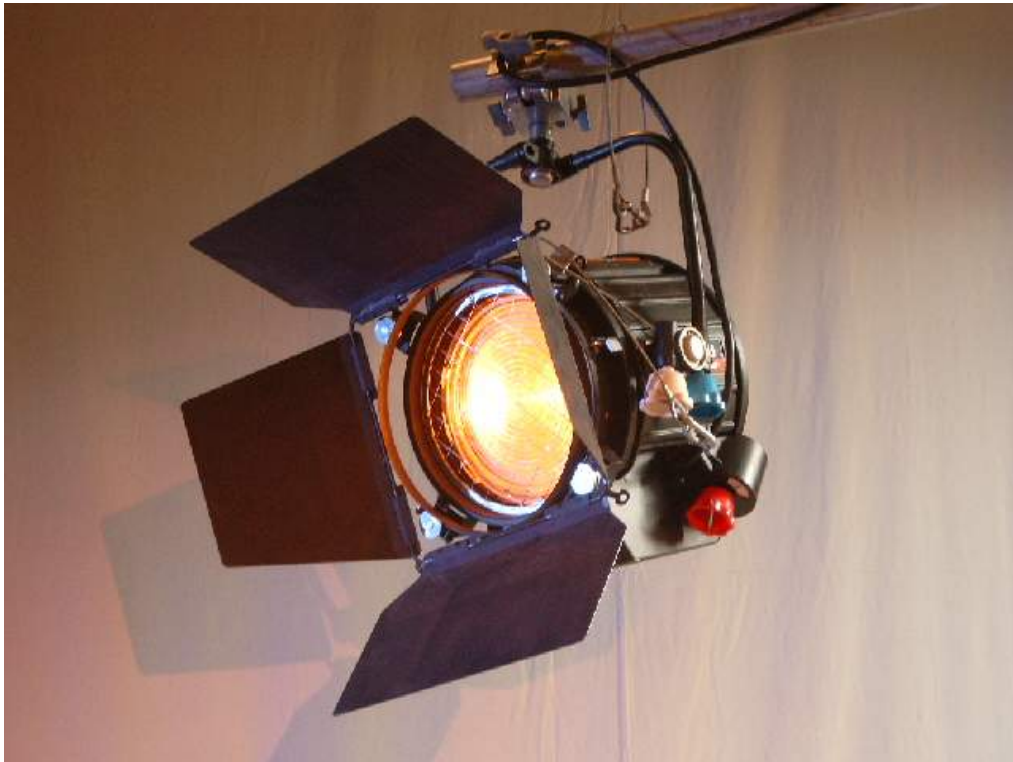
	QUADRO 500:	QUADRO 650/1000
Breite über alles:	233 mm	300 mm
Höhe incl. Bügel:	262 mm	337 mm
Tiefe o. Torblende:	314 mm	382 mm
Gewicht:	3 Kg	5,3 Kg
Lampe:	GX9,5 230V/500W	GX9,5 T26 230V/650W
		GX9,5 CP70/T19 230V/1.000W

geeignet für:	bedingt	ausreichend	gut	sehr gut
Theater				
Musical/Oper				
Konzert				
Disco				
Horizontbeleuchtung				
Displaybeleuchtung				
Saalbeleuchtung				
Spielfeldbeleuchtung (Sport)				
Messestandbeleuchtung				
Ladenbeleuchtung				

Georg Wolff

Veranstaltungstechnik

RANK-STRAND 2.000 Stufenlinsenscheinwerfer, schwarz



Diese RANK-STRAND-Stufenlinsenscheinwerfer gehören in die Gruppe der professionellen Theaterscheinwerfer. Erhältlich sind sie mit einer 2.000 Watt-Lampe.

Der Linsendurchmesser von 250 mm erlaubt einen Austrittswinkel von 8,5° bis 45,5°. So lassen sich große Flächen homogen, und ohne Überblendungen, ausleuchten. Bei einer Entfernung von ca. 7 Metern hat die beleuchtete Fläche einen Durchmesser von 1,2 bis 8,6 Metern.

Lieferung incl. Scheinwerferhaken, Safety, 4-fach Torblende.
Optional (gegen Aufpreis) Farbfolie, Gummikabel 3 x 2,5²mm

BxHxT: 360 x 448 x 420mm

Gewicht: 13,5 Kg

Lampe: CP41 2000W/230V

Geeignet für:	bedingt	ausreichend	gut	sehr gut
Theater				
Musical/Oper				
Konzerte				
Disco				
Horizontbeleuchtung				
Displaybeleuchtung				
Saalbeleuchtung				
Spielfeldbeleuchtung (Sport)				
Messestandbeleuchtung				
Ladenbeleuchtung				